

સર્વે દક્ષ પ્રજાસક મેસ્થને સ્થાપિત.

જાન્યવાની માર :નથી કે 'ચિરિય મંથપાયા'નાં પુસ્તકો
પુરાં નેમના ખાટ તેની જે વાં કિમન સ્થાપ છે તે દાખના અરજોના
પ્રમત્તમ તે માત્ર સામન પુસ્તીજ છે; અને વારિંક માડોને
શિખરન વડે છે તે દાખના બેઠના પીરજને લીધે છે.

આ તેમજ 'સુબોધક નીતિકથા' નાને પુસ્તકો સાથે તેમજ
દયાથી માડોપર તે ભેમાંજ રવાના કરાશે.

દો મંત્ર ૧૯૭૫ ના વર્ષે પેટી 'જન્યોક પત્ર' એક પુસ્તક
જાણી રહે છે, તે ૫૫ (કુંડી વાર્તાઓ સામ ૫) ૭૫૪ રહેલ
આવેશુ દેલાથી જનતા સુધી મદિના ખાતખાંજ રવાના થશે; પરંતુ
તે જુઓસ્ટથી નદિ મોક્ષનાં વી. પી. થીજ મેક્ષીને ૧૯૭૬ ના
વર્ષે સરામન મંત્રાથી લેવાશે. આ નિવજનું સ્થપન ૧૯૭૪ ના એક
પુસ્તકમાં અપાઈ જુએનું દેલ તે વિરેની વધુ દાખન તથા ખીજ કે.
લી. માદિલી આના અમારના પુરોષ અપાઈ છે; તે તરર પ્રત્યે
સમક નેપુનું ખાત લશ નેમસામ આરે છે.

જેમનું કોણું ખાતવાનું દોષ અવગા જેઓ વરેના વર્ષથી મલ
કયા ન રહેલ મામના દોષ તેમને આ સ્થરે ૫૫ ખાત વિનનિ
સ્થાની કે આ પુસ્તક મળના તુરનજ તે જામન તેમજે સુધી મોક્ષ
ની કે જેથી વી. પી. પાપુ રીને તેમને છેલ્લું પુસ્તક મળનું અડો
નદિ અને તે તેમને વી. પી. ને ગદમે જુઓસ્ટથીજ મોક્ષવા જને.

સુબોધક નીતિ કથા—આ પુસ્તકના ૨૦૮ મા પૃષ્ઠી ૧૧
ખી લીડીમાં "કરુ આ પુસ્તકને મુખ્યત્વે" ૫૫ નીમમા સમો
રહી મયા છે તે કમેરી લેવા કે,— "સાચોપયોગી સમવાની નેમ
દોવાથી, તેમાં તેવી કથાઓ કથાય આવકારવાયક મળાય નદિ. મુખ્યત્વે"
વેસાથી પૂર્ણિમા મં. ૧૯૭૬.

વિશુ-અખંડાનંદ.

11

12

પ્રકરણ.

૫૬

છીએ અને તે કરતાં વધારે કિંમત મેળવવાની આપણે
આશા રાખી રાખીએ નહિ.

૧૪ પૈસા કરતાં પણ મોટું કાંઈક છે. ૨૮૧

એક માણસ લાખો રૂપિયા મેળવે તોપણ તેનું ધરન
નિમ્નજ નીચડે. જો માણસ માનવ જાતિને સંપત્તિ (સર્વ
પ્રકારની સંપત્તિ વડે) કરે જો તેના વધારેમાં વધારે
ધનવાન છે.

૧૫ હિતેહની કિંમત-ફતેહ શી રીતે મળે ? ૩૧૪

હામ કરો અગર બૂખે મરો-એ કહ્યુંનું સૂત્ર છે. તે મરો
ઉપર તેમ માનીના દોષ ઉપર સમાન રીતે લખાયું છે.
હામ ન થાય તો ખાનસિક રીતે, નેતિ રીતે નેમ સારી-
રિક રીતે બૂખે મરવાનું જ થાય છે.

૧૬ ચારિત્ર્ય એ જીવ છે. ૩૩૬

ચારિત્ર્ય એટલા ચારિત્ર્ય આચર્ય-અને, અનેરિકનેટના મુખે
રૂપિયા છુદ્ડ, તિરસ્કારને પાત્ર જમાવ છે ચારિત્ર્યની નેહ
એના ફોલ છે, અન્ય કોઈ નથી

૧૭ ચોક્કસપણે ઉપર મીલિ. ૩૭૨

અધો વિશ્વથી અવર અધો કરેલો પિત -રાજ -૧૫ તારી
રીતે નંદી એક નીચ વધારે સારી છે તદ્દન અદોષ
અને ચોક્કસ ખસાજ વર્તિમા પવ્વો ૧૩૫૨ રહે છે

૧૮ છપન-આપણે જાનારીએ તેનું-અને છે ૩૬૬

છપનમા આપણે એ નૂકી કાઢીએ- ન વધારા નહીં
નહીં તેના પ્રમાણમાજ આપણે નહીં મેળવી રાખીએ.
જનનને માટે આપણી પાને નહીં હોય તેટલુંજ નહીં
પાને માટે જ ન

પ્રકરણ.

૬૫ અનામત સરકાર-અનામત જળ
 કોઈપણ જરૂરિયાતને પ્રસંગે, માણસનું અનામત જળ બદલ
 પૈસા આને નંદિ ત્યાં સુધી તે માણસમાંથી છે તે આપણે
 કદી સહાએ નહિ અને તેનામાં જે કંઈ સંચિત થયે હોય
 તેના કરતાં યોગ્ય પણ વધારે તે જાણી રહે નહિ.

મહત્વની સૂચના આ પુસ્તકના ૫૧૨ માં પૃષ્ઠની પ્રતિ
 નીચે મુજબ વાંચી:-

અંતઃગત: Conscience from God-with and also-
 know; Literally what we know with God.

નથી અને તે કાવલે રહ થયો ત્યાં કુખી તે તેની સામે વસે.

એક મીમણાટનો તરતજ તે માત્રિય થયો. મુરોખી તો
ત્રણ જવાને સરકારને જવારે મોટી થી કરવી પડી ત્યારે કે
મકન અને મકપથી સમ જવાને માથે લીધું. તેની માગણીને જોઈ
થયો અને આ રીતે તેણે પુષ્કળ માત્ર અને પેમેન્ટરો સહ જવાઈ
જાવરસન થગરી ગાળી. પોતાના દેશમાં રહેવું સાઈ અવિષ્કાર
પોતાના સખમ જાળ અને ઉન્માદ માથે તે તે સાદસમાં પડે
અને વિસાળ તમા પ્રગિદ્ધ વેન્ડગિસ્ટ માણનો પાયો તેણે મૂક્યો.

પુત્રાન ફિલિપ આમને "ક્રેટિ નાદનન" કાગળમાં જોડાયે
અને અગવરવી જાણવી આદીમા મળી પોતાની તમામ મિત્ર
નાથે તે મદદાત્ અને નકલ નક્ક પેનાર કરી માત્ર નજીક થઈને
અને આ રીતે પોતા રાજ્ય કાળે અને ના રહ કંઈક નરો
... રાઈ પોતે તમારું જાણ અને જાણવું નહીં પણ તમારું કથા પત્ર
રામા તે રાજા તમારું પોતા ... રાજા તમારું પર મમો
તો રાજા તમારું જાણ અને જાણવું નહીં પણ તમારું પોતા તેને માથે

વિચાર કરવા દેખી મારતાં હોય તેમ અસંખ્ય સંસ્કૃતિ
માયા ઉપર અનેકવાર પડતાં પણ મુદ્દન પડેલાં મેહને એમ મા
પડ્યું નહોતું કે જે કાપેલાં મેહને તેમના માર્ગમાં રાખે છે
જે વડે સૃષ્ટિમાંના પરમાણુઓનો જેમ તેમને ગેરબચવાની સ્થિતિ
ફેલાતાં અટકાવે છે તેમ નિયમથી ને જમીન ઉપર પડે છે. સૃષ્ટિ
સર્જનાતથી વિચળીથી માણસની આંખ અંજની આવી છે. મર્યાદા
તેને, કાને અમર્યાદી આવી છે પણ તેથી વિવૃત્તમાં રહેલા સર્વજ્ઞતા
અને ભારે બળ તરફ અત્યાર સુધી મનુષ્યનું ધ્યાન ખેંચાયું ન હતું.
અન્યારમુધી હજારનાં લોકમાનાના ધડાકા બળ સાથે આંખે ભીરાઈ
અને કાને સંભળાતા પણ એક અરથ પ્રયોગથી દૈનિકિને સાબિત થઈને
વિવૃત્ત એ એક અપ્રતિમદ પણ અંકુશમાં રાખી સકાય એવા બળનું
દર્શન માત્ર છે અને દયા તથા પાણી જેટલુંજ તે મળી આવે છે.

અન્ય અનેકની માફક આ માણસો પણ મદાન કહેવાયાં છે
એનું કારણ માત્ર એટલુંજ કે મનુષ્ય જાતિને મળી આવતી લીની
તેમણે સાબ લીધે. કાંઈ પણ ફેલેદમંદ માણસને જતાંત વાંચી
સાલોમને દબરો વર્ષ ઉપર કહેલો ઉપદેશ તે ઉપરથી માન્ય પડી
આવશે પોતાના ધંધામાં, પોતાના કામમાં ખંત રાખતા માણસોને
તેં જોયા છે ? તેઓ રાગઓ આગળ ઉભા રહે છે. ઉલોમી દ્રેનિકા
નના કુવન ચરિત્ર ઉપરથી આ કહેવતનું સત્ય જણાઈ આવે. કારણ
કે તે પાંચ રાગ આગળ ઉભો રહેવા દતો અને જે સાથે જાણે દશે.

જે પોતાને મહેસો અવમર મુધારી લે છે તે એનું બીજ
વાંવ છે જેથી પોતાને તેમ જીવને તથા અવસર મળી આવે છે.
જે માણસોએ જીવકાગમા પ્રમાણિકતા સાથે ઉલોમ કર્યો છે તેમણે
દમેશા વધતી જતી મનુષ્યની વસ્તીની સમીપ જ્ઞાન અને મુખ
હારી મુકચના કામમાં મદદ કરી છે.

ઉનાકે મયો પણ એકમેન એકદમ મયો નહિ તે પોતાનો એક
 ઠાંટ પહેરવા સ્તો. પછી ઠાંટ રોકવા માટે ફરી એક મુંટો
 પીધો પછી પાંચે ધીરે શનમ સીધું અને સીધેરી વમાડતો
 ઉપર ઉતર્યો.

એક દમ પમણાં તે આવ્યો મયો નહિ તેટલામાં તે તે
 એકનીસની સીમનો ધમધમાટ માંડ્યો. પછી તે દોડ્યો પણ એક
 પડ્યો. એકસપ્રેમના એન્ટનમાથી એક કાજુમાં મામે ઉમેરી દે
 દુગ્ધીનયા જોવામાં આવ્યો પણ કાજુ નહોતો ઉનાડ્યોના ચૂરે
 થ. મયા અને તેમની આના નહિમના મુનપાટમાં અગી મહા, આવ્યો
 ઉપર જોવાની નહોતી તેને એ નજારો કરા ન્યાડે તે અદ્વત્ય થઈ મયો
 ને. જોઈ નિત્ય એક જનવામાં તે ગળી આવ્યો. તેને સન્નિધત
 થયા. એક જગી 'નહિ' ન આપ્યો તે ખાલી શનમ દમાવ્યો
 ને. એક 'નહિ' ના ઠાંટ ન પડ્યો તેના તે એક મોસનો હતો.

અને પોતાની અદ્ભુત ચાન્દસક્રિયા તેણે જગત્પ્રી પ્રદર્શા મેળવી હતી.
 ઘે. રામમેજા પુત્રાન્ પુરુષો સાથે, વાત કરતાં કહેતા કે "તમારું
 સંયોગો પ્રતિકૂળ હતા." એના જવાબમાં મારે તમને કહેવું હોય
 છે. "હેવટે જેઓ દુનિયામાં ફેલેડ મેળવાના છે, નામ કાંદવળા છે.
 તેમની સાથે દાઘ તો તમે સમાન અંકિત ઉપર છે. એમં હવે
 માત્રમ પડશે. મારા સંજ્ઞા ઉપર ખામ ખ્યાન આપજો અને ૩૦
 વર્ષ પછી તેનો વિચાર કરશો તો માત્રમ પડશે કે ૩૦ વર્ષ પછી
 દેશમાં જેઓ સદાપિપતિ યનાર છે, જેઓ વક્તા યનાર છે. જેઓ
 કવિ યનાર છે, દુનિયાના મોટા વેપારી યનાર છે, દેશના મોટા
 પરદુઃખ અંજક નર નીવડનાર છે, ધાર્મિક તથા રાજકીય જાનનાર
 જેઓ જગતમાં પોતાનું જગ જમાવનાર છે તેઓ દાઘ તો તમારું
 નેટલાજ અને જેવાજ છે. તમારાથી એક જરા પણ આજ
 અમર જન્મ પણ ઉત્તર નથી, તેઓ પણ દાઘ મંકટમાંજ છે."

સંજ્ઞાન કરવા માટે કાંઈ પણ ચાપજી, કાંઈ પણ સાધન
 તમારી પાસે નથી / પુત્રાન્ મનુષ્ય ! સાવચેત્રીમાં જાઓ, દેટકા
 પ્રસ્તુતો હો. તમારા દાઘની, તમારા પમની, તમારી આખની, તમારો
 માનની જે અદ્ભુત રચના હવે તમને અદ્ભિમ કરી છે તે રિ
 વાઓ. પછી ગ્રહરતી સાથે અમલ્યવચ્છેડના ઓરડામાં જાઓ
 તમે જે વાંચુ હશે તે તમને ને સમયોગ જનાવશે. સાચાત રચના
 તમારી પાસે ચાપજી નથી, સાધન નથી એમ ક'ં હવેરતી નિંદ
 ન કરો. હવેર જે કાંઈ સાસમા મારા સાધન આપી શો'તે
 સધળાં સધળન મરીજમા મરીજ હોડતન પણ તેણે આપા છે.

છવનના કાંઈ પણ હવેમા ફેલેડ અમર જાન મેળવવા માટે
 , પુરુષોપર વહેંચનાર હોડરાની સ્થિતિ જનુ સાવક અમર આજના
 , માની સકાવ નદિ પોતાના નિર્વાહ માટે દૈનિકપત્ર વહેંચનાર

[illegible]

[illegible]

અગાઉ નોંધેલે તેવા આ કુલક ૬૭૫૦૦ મહાનર્મ
ના થયે,

કુલક ૧૭૦૦ ૧૨૦૦ મોડે થી એમ અને અગાઉ
૧૭૦૦ ૧૨૦૦ મોડે થી, આવી આમતિની નોંધે, અગા
મહાધી કુલ ૧૨૦૦ થી એમ પોલીસના જુલો, એવી
વાને એ નિયત કરે

કુલક ૧૭૦૦ ૧૨૦૦ મોડે થી એમ અને અગાઉ
૧૭૦૦ ૧૨૦૦ મોડે થી, આવી આમતિની નોંધે, અગા
મહાધી કુલ ૧૨૦૦ થી એમ પોલીસના જુલો, એવી
વાને એ નિયત કરે

કુલક ૧૭૦૦ ૧૨૦૦ મોડે થી એમ અને અગાઉ
૧૭૦૦ ૧૨૦૦ મોડે થી, આવી આમતિની નોંધે, અગા
મહાધી કુલ ૧૨૦૦ થી એમ પોલીસના જુલો, એવી
વાને એ નિયત કરે

કાંઈપણ. પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે—આ જાખવે મળતો એ પડી, નખી જઈત્યાગ કરવાને પોતાને ફરજ પાડવામાં આવી તે આપણુદ ધર્મ સમાના જુલમથી જમ, પૃથ્વી ફરે છે એમ કે આ સીતેર વર્ષનો નરમ જુદો કમ્પો નહિ. તેને કેદખાનુંમાં લેવામાં આવ્યો ત્યારે પણ વૈજ્ઞાનિક સંશોધન માટે, તેને મેજ આગુરતા રહેતી કે તેની ઓરડીમાંના તજખદાથી તેણે જે કંઈ કે એક પેલી નળી તેજ કદના રંગીન સળિયા મે પ્રમાણમાં વધારે મજબૂત હોય છે. ત્યારે તે તકત આપેલો ત્યારે પણ તે કામમાં મગ્ન રહેતો.

ત્યારે મરીગ અને અપ્રમિદ હુશ્સે હુયોનિયમ સીં નામના મહત્તી શાસ્ત્ર, તેનો માર્ગ, તેની મનિનું પ્રમાણ, દરિયા આસપાસનાં વર્તુલ અને ખીલ મળતાં શાધનાં અડેવાસ ફરજી ફાયલ સોમારટીને મેલતા ત્યારે તે ગમાખડીને કેદજી આજ થયું હતો કે કાંઈ પણ માનિ રગને પુણ્ય જે માધને પોતાનું મુશ રાત ચસાવતો હતો તે જાણને હથે હુઆન બતાવ્યું અને વડે, પોતાના જમનાના આનંદ નાન નાપનગળા અગેજરેનું ન મામમ પડે તેની જાણને તો આપી કદા તેણે મસે આજ ધરમા હતા અને તે પછી તેનું એક મુદ્દા આગે મગ્યો હતો

કયોજ નદી નમનને આડ જાતખન હતા, તેના શાખા એટલાં મરીગ હતા કે તેઓ સધળા એકજ ઓરડીમાં રહેતાં કયોજ પટાનીની માત્ર સમાગો, પણ મારીના એન્જન બતાવવાને તેને વખત કરતો અમદ ગોવાની ને નગાઓ બતાવતો સતર પાલી કિન્મર નેતા પાન એક એન્જન તૈયાર થયું હતું જેમ તેનો ખાપ આગ માન્યનેનું કામ કરતો. ને વાંચી તેમ કમ્પે સકતો નહિ પણ એન્જન તેનો નુક હડ અને પેતે તેનો શ્રદ્ધા વિધાયા હતા.

1. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 2. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 3. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 4. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 5. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 6. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 7. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 8. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 9. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 10. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로

પોતાની આબુખાબુ વર્ગ અને જાતિની અનંત છીડ
અંડમોનિયા હુદસ નામની કાળી ઊઠરી સિદ્ધી તરીકે સ્વ
અને કાર્તિ મેળવવા માટે પ્રયાસ કરતાં અદ્દશી નરિ

ક્રેડ ડેવસે છંદગીની સરજાત કરી ત્યારે તેની પાસે
પણ નહોતું. તેનું સરીર પણ તેનું નહોતું કશું કે તેના મહિર
દેવામાં તેને જન્મ પડેલાં વેચવામાં આવ્યો હતો. મરીમમાં રમી
ઊઠરાની સરજાત સુધી પહોંચતું એ તેને, ગોરા ઊઠરાની મુલાકાત
સ્ટેટસના પ્રેસિડન્ટ થવા માટે જોટલું ચડતું પડે, તેટલું તેને મહિર
હતું. પોતાની માતાને કદા બે ત્રણ વાર તે મળતો અને તે પછી
રાત્રીએ મળતો. ૧૨ માર્ચ ચાલી એક કલાક માટે તે જાહેર
કારણ કે સવારે તો તેને પાછા ખેતરમાં જવું પડતું. બહુવાર
તેને તક મળતી નહોતી. અરબ કે તેને સિલક મળતો નહોતો.
બગીચાવાળાઓના નિયમ મુજબ ગુલામો માટે લખતાં વાચન
શીખવાની મના હતી. પરંતુ તેના શેડની છાનામાના કાચગરો
દુકા અને પેટનું કાચોને લગતા પચાંગો ઉપરથી તે બાથખંડે
સાંભળે. પછી તેના આયન વધવા માટે પ્રતિજ્ઞા સ્વીકારી
હતો. ગોરા ઊઠરા તેનાથી સરખાઇ ગયા. ૨૦ વર્ષની ઉંમરે તે
ગુલામગિરીમાંથી નાઠો અને ન્યુયૉર્ક તથા ન્યુએર્કમાં તેણે જાંઠમાં
માથ ચઢાવવા અને માથ ઉતારવાનું કામ કરવા માંડ્યું. ગુલામો
સામેની નાન્ટકેટની મીટીંગમાં તેને બોલવાની તક આપવામાં આવી
તેણે એવી સારી અસર કરી કે મસાચુસેટસની ગુલામગિરી વિરૂદ્ધની
મંડળીનો તે એજન્ટ થયો. બાપણે માટે જન્મ્યો જન્મ્યો કરવા છતાં
તે પોતાથી બને તેટલો અંશ કરતો. બાપજી કરવા માટે તેને
યુરોપ મોકલવામાં આવ્યો. તેને કેટલાક અંગ્રેજો સાથે મૈત્રી થઈ,
તેમણે તેને ૭૫૦ ડોલર આપ્યા. આ રકમ પોતાના માલિકાને આપી

પોતાની આનુગ્રાહી વર્તુ અને પ્રવૃત્તિ
અંડમોનિયા હ્રિદય નામની કામી ડાહી-સિધી
અને કાર્તિ મેળવવા માટે પ્રયાસ કરતાં અહીં ન
ફેડ ડેલવર્સે હાંધીની સંખ્યાત કરી
પશુ નહોતું. તેનું શરીર પણ તેનું નહોતું કારણ કે તેના
દેવામાં તેને જન્મ પહેલાં વેળામાં આવ્યો હતો. જરી નહોતો
હોયસની સંખ્યાત સુધી પહોંચતું એ તેને, મારા હોયસની
સ્ટેટસના પ્રેસિડન્ટ થવા માટે જોઈતું થઈતું પડે, તેથી તે
હતું. પોતાની માતાને રાજા બે વર્ષ વાર તે મળતો અને
રાત્રીએ મળતો. ૧૨ માર્ચ આજી એક કચાક માટે તે
કારણ કે સવારે નો તેને પાછા ખેતરમાં જતું પાતું. જ્યારે
તેને તક મળતી નહોતી. કારણ કે તેને શિક્ષક મળતો
જગીઆવાજાઓના નિયમ મુજબ ગુલામો માટે સંખ્યાત
સાંખવાની મના હતી. પરંતુ તેના સીકથી જાનામાના
દુકા અને પેટનું દવાઓને લગતા પંચાંગો ઉપરથી તે
સાંખ્યો. પછી તેના આમજ વધવા માટે પ્રતિગત રીતે
હળદરા ગોસા હોયસ તેનાથી સરમાઈ થયા. ૨૦ વર્ષની ઉંમરે
ગુલામગિરીમાંથી નાકો અને ન્યુયોર્ક તથા ન્યુએરકમાં તેણે ગા
માસ ચલાવવા અને માત્ર ઉતારવાનું કામ કરવા માંડ્યું. મુક
સામેની નાનકોટની મીટીંગમાં તેને બોલવાની તક આપવામાં આવી
તેણે એવી સારી અમર કરી કે મસાચુસેટસની ગુલામગિરી
મંડળનો તે એન્ટ થયો. સાપણો માટે જન્મને જન્મને રાજ
તે પોતાથી જને તેટલા અંજાસ કરતો. સાપણ કરવા માટે
પુરા પ મોકલવામાં આવ્યો. તેને કેટલાક અંગેને સાથે તેની
તેમણે તેને ૭૫૦ ડોલર આપ્યા. આ રકમ પોતાના માથાને

“ મોં સખત ફાલ પેશુ છે. તારંગાર મને એવી દુઃખ દેવ
 હું એવો મુઠ્ઠા ભડે છે ઉદ્ધવ નરિ-આત્મપાન કરી. આ
 વિચારને શરવા દબા નરિ. તેની બીજી દલિલો મને કે
 જાણવા પડી પણ તેની જાળવાન મનુષ્ય આમળ ને આમળ તરીકે
 મને જોઈને હાંસર કરેલો કે મનુષ્યોએની નિગમ થાવ એવો રો
 છે ! તેવો માણસ પછાંજ એમ મામ કરો. વિભવ
 વાગે નેને નિમમ છે એવો જાણ માણસ છે ! આવો મનુ
 નિપૂણ નરે નરિ

સવારના છ. હું એકવડે હરિવિંમ ખાતરીથી મં પૂરી
 હાસની મહેરમાનીથી આ વાગ્યા પડેલાં હું ખાસખરી શીખો
 જાણ. આ સખો તેજે પેતાની મીઠા વિચારની ઉપર સખ્યા કર
 ને પડી તેજે જાણ સખો સખ્યા—

સવારના આઠ. હું એકવડે હરિવિંમ હાસની મહેરમાનીથી
 ખાસખરી શીખો મું.

મિરાએએ મું છે કે ને માણસને મામ કરવાની હજી કે
 તેને મું જાણ નથી. અમુક જાગત જરૂરી દોષ તો તે મું
 જોઈએ. તેક માટે આજ નિમમ છે.

એમસને એમ મું છે કે બીજા જાણની જરાજર મું
 ઉતરે એવો માણસ સંભવિન છે એમ આપણે અમું પામું માનીએ
 છીએ. આપણે એમ માનીએ છીએ કે મને તેવા જાણવાની મામ
 જાણ થીડે એવો મનુષ્ય દોષ થી. ને ને તેની મામે આવે તે
 જાણીને ચૂસ થાવ, તમને મને તેટલા બીજા તે આપે છતાં તે
 તમારો પરાભવ કરી થકે એવા માણસ દોષ છે.

“ હિમેટિક ” (ઉદારક) મસિકમાં એક લેખકે લખ્યું છે
 કે જમતમાં જળ પ્રકારનાં મનુષ્ય દોષ છે. “ કરીધું. ” “ નરિ

११५ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

[illegible]

2014 年 4 月 25 日

24444

આઈ.એમ.સી. વર્ગે ૧૩૫ જે ૧૨૩ માનવબળ સુધી પહોંચી

410741 219 0 2434 21 212400 2434 01 212400

સાચી જાણ

[illegible][illegible][illegible]

2010年11月11日 星期五

...and the ...

[illegible]

... 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681,

... ..

이러한 사실은, 이념적 대립을 뛰어넘어, 양측이 공동의 이익을 추구할 수 있는 여지를 열어준다. 그러나, 양측이 이러한 사실을 인식하고, 이를 바탕으로 협력할 수 있는지가 관건이다. 이념적 대립을 뛰어넘어, 양측이 공동의 이익을 추구할 수 있는 여지를 열어준다. 그러나, 양측이 이러한 사실을 인식하고, 이를 바탕으로 협력할 수 있는지가 관건이다.

[illegible][illegible][illegible]

(continued)

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

સાચી જાણના વાચકોને આ પુસ્તકના અંગ્રેજી સંસ્કૃતિનું સ્વરૂપ જાણવા માટે આપણે આપેલા છીએ.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets. The manager needs to determine why this is happening and what can be done to improve performance.

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

10. $2x^2 + 1 = 2x^2 + 1$ $-1 = -1$ $= 0$ $2x^2 + 1 = 2x^2 + 1$ $4x^2 + 2 = 4x^2 + 2$

જેથી તમારી શક્તિ તે પ્રભાવેજ તમને જાન મેળવે છે.
અહીં જ્યાં તમારો આસ્થિયા છે.

જો તમને તમારું યોગ્ય સ્થાન મળ્યું હશે તો તમારો જીવ
અમોં તમારી દરેક શક્તિની સંમતિ તમા સંકલ્પના મળે.

તમારો વધારેમાં વધારે અનુભવ અને શક્તિ કે જે
સાવતાર ધર્મે અને ત્યાં મૂળ પર્વત કરે. આથી તમને મન
ધર્મે મળશે. એટલુંજ નહિ પણ તમારી શરીરની અને શરીર
જ્ઞાન જે તમારી શાપન કે જે નહિ પણ એટલે ઉપયોગ તમે કરી શકો

તમારી જ્ઞાને અનુભવે. તમારી પાતાની આત્માને
વિશ્વ ધર્મે સાંજો વખત નમે કે જે માથે જડત મળતી શકે
મોતાપિત, જિજ્ઞાસુ આત્મા નહિ. નહિ મને તો માં મળે
દરજ પડી, તમારી મુશ્કેલી અભિમાનમાં દગામ જરી પણ તમારો
મુખની માથે, પે.પા.મ. રહેલો અંદરનો અભિમાન શરીર તો
અને તેથી દગામ જડતી વડત્ત શક્તિ, સંમતિથી અમારો
મનોમથ ઉર્ધ્વ અને વચલી પ્રતિભા પ્રકટ થઈ આવશે
રક્તિતો પડિત તમારો નહિ પણ તમારો જાડત તમને આપણ તમે
તેનાથી નમે તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત
મથક તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત
જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત તમારો જાડત

માટે જન્મ્યા હોય છે અથવા હાથક નાથક
 પણ મેવાની જન્મ્યા હાથ છે. જેઓ એને
 પાતળી મીઠા નાથ તેઓમાં સહ કરાની અને
 માથ છે, જેઓ મીઠાવાની જન્મ છે તેઓને
 ૧ જે, જેઓ જન્મ્યા થવાને હાથક થાય છે
 ૧ જે, જેઓ જન્મ્યા છે.

[illegible]

મહાન શેત્રેક લમે મને બતાવેલું. જે આમળ
પોતાના જે એક ચિત્રથી દિટિએન, પ્રખ્યાત
આઠ વર્ષે ગાળ્યું હતું. જીવનએ સાંત વર્ષે
જેમકાએ પોતાની લોકચિત્રતા છી રીતે મેતરી
વગર વર્ષો સુધી લખવાથી, માત્ર મહાવર
લખવાથી, અડધી છંદથી સુધી, કેદખાનાના
સિવાય જીવન કેદ પડ્યું હતું વગર કામ
“નિરાશ થતા નહિ; પણ નિરાશ થાઓ તો
કરો.” એમસેન કહે છે કે લાપક કામોમાં
જાગનો ઉપયોગ કર્યો છે તેને હાલપણનો પૂરેપૂરો

તીનિશાસ્ત્રને બાલ્યનાર એક વિદ્વાન
સ્ત્રીજનિષ્ઠ એક એવો વર્તે છે જેઓ
પણ પોતાનો એક નિશ્ચય કરવાને બચકા છે
હમેશા ને દમેશા બદલાયા કરે છે અને જેઓ
ક્યાંજા કરે છે, જેઓ પોતાના પહેલા નિશ્ચય
અને ફરી પોતાના આમળા નિશ્ચય ઉપર ધન
દિનગીન રૂપ છે. આમળ. જલ્દી કે ગાડીમાં
૫ ખાંડ દિન મ જરૂર અને આવીજ જી
માત્ર ન લેતા. એક નિશ્ચય બતાવી શકતા
તેઓ ૧૦૫૫ જેમવા જેને જોજામા એ
કરતા નામના વામના વડે જે તેજા બામતા
એ આ તરીકે આમળ

દીર્ઘાયુષ્યા ને ટૂંકી સીને ખામ કરતું.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

also will

ମୂ. ସଂ. ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରଣ ସଂଘ ଟି.ସି. ପ୍ରାୟୋଗିକା ଗା. ଗା. ଟି.

57-590.

[illegible]

Adams, W.

ਸ੍ਰੀ: ਹਰੇ: ਮਹਿਮਾ: ਸੇਵਾਮਾ: ਆਪਣੇ: ਨਹੀ:

ਸਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ

ਸਭ-ਦੇ ਅਭਿਮਤ ਹੋਵੇ (ਇਹ ਸਾਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ)।

31

ਜੈਸੇ ਅਤੇ ਬਿਲਕੁਲਾਸਮਤਾ ੪੭ਵੇਂ ਫਰਵਰੀ ੧੯੮੧ ਨੂੰ ਜਾਂਗਲੀ ਦੇ ਫਰਾਂ

ਭੁਲਿਆ ਖੜੇ ਹੋ

સાચા જીવન માટે જીવનના દરેક ક્ષણને સચોટ રીતે જીવવાનું શીખવવાનું છે.

સાથે જ રાજ્યના અન્ય ક્ષેત્રોમાં પણ સરકારી અને ખાનગી બંને પ્રકારના શાળાઓની સહાયતા આપવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે.

સા.કે. આમનારો વિકાસ કરવાનું તે જ પ્રિય મુદ્દો છે.

[illegible]

१५२

ਸਿ ਨਦੀ ਸ੍ਰਵਾ ਹੈ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਨੁਖੀ ਦਾਸਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੀ

AL 12 0.

સા. નં. ૪. ૨૦૧૭-૧૮ માટે પાંચ વર્ષીય રૂબા, રૂ. ૫૦

2004

12-13, 1944

સાચી જાણવાની શક્તિ અને પ્રમાણ, તેનું માનવ

સાચું જાણીને પાણી પીવાનું મનથી નહોતું

આચાર્ય. પૃથ્વી અનુભવની ઉત્તરેકિયા

ઉમતિને જે સિખરે અમારું પુરો પડેલું છે,
તેઓએ જે ઉચ્ચ પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે,
તે તેઓએ આકસ્મિક ઉડીને એકદમ પ્રાપ્ત કર્યું નથી.

૧૨મું સંત્રીએ જ્યારે તેમનાં રોગચેતીઓ ઉધવાં
ત્યારે તેઓ ધર્મીજ મહેનત કરતા હતા.

આપણે પાંચો નથી કે આપણે ઉડી સંત્રીએ,
પણ આપણા સમયનાં વાદળાં જોડતા હોયે સિખરે
ધીરે ધીરે પણ વધારે ને વધારે ચઢવા માટે આપણને પણ

પ્રકરણ રર મું.

દાનાધુધ્યા તે રૂવી રીતે પ્રાપ્ત કરવું.

અર્થઃ જ્યારે ત્યા પ્રકૃતિ તેજોતર તથા વિચલમાન.

ત્યાજ માન,

૧. એ જાણવાનું જાણી રહેલા સમુદ્રનાં ચોખ્ખાં અને કે
અને નવ છે,

૨. પ્રકૃતિનાં લીધેલરીવાળા અસાધ્ય યજુષ્ઠિ જાણી રહ્યા છે,
ત્યાજ માન,

૩. એ સર્વે મહિમા એવામાં આવતો નથી,

ત્યાજ માનુષ્ય સરીકે વારે રૂઢિ કર

જુઓ અનંત દીર્ઘ રૂઢિ ત્યાં પણ તેવી જ છે

હોમ્મ

૪. અને એજાણ્યમાન્ય દ્રવ્યો દમલા કો વડુરૂપી તે રાગ
જુલિયા કંઈ દેહ

૫. આપનાર આસેખ્ય : સુવર્ણ અને પાનના દમલા કોઈ કે રધારે
હીં કે જાળમાયે વિમલ કરનાર કે જે વિદ્યુત મેલુ મધ્યી અને
જુઓ સ્વેદન આપવાની આપવાની અપણી સંનિધિને ખીરનાર
કે એવો પાસે કે જે તેને જીવ્ય નહીં હમ્મય જે રહે નથી અને
ત્યારી ન્યૂનતા છે તે હમાન મનુષ્યને ત્યાજ જા રહે ચોખ્ખી
રહે છે.

સ્વર્ગ

૬. રધારણમા તેના સરીકેને કઈ જદ કઈ કોઈ રેલા, કે ન
કે ની,

કારણ ૧, ચોખ્ખીમા અને પ્રમાદ, તેજસ્વ હા નહિ.

અને તેથી જાણી કાઢ ચોખ્ખને વિષય મનુષ્ય

સાથે ૧૬ મનુષ્યની વાત

"હો-નર્વ કલમ કીધાર, વસ્તુભેદ, આરોગ્ય અને જીવનની
જાણ છે."

માણસો એમ એક જીવનની નિહાળવારે રહે છે તેમ તેમનું
દેહ બને છે.

કેટલાક માણસો પોતાના હાંતણી પોતાની કમરે લેવાર કરે છે.
ચિદતી સિં

ત્યાં આરોગ્ય નથી ત્યાં,

પ્રેમ, પ્રતિષ્ઠા, ધન, સત્તા, મોર્ચ પણ થીજ

મનુષ્યના હૃદયને એક સ્થાનનો આનંદ પણ આપી શકી નથી.

પેદ જીવ ખાટે છે, કાલાવાલા કરે છે, મરણ મચારે છે અને તે
પણ જોખ તે સામગ્રી નથી. જતા તે કોર, દુઃખથી સ્થેષ્ઠ નથી
તમારી પાસેનું તેનું જે સ્થેષ્ઠ તે જ માત્ર તમે આપો-તમે આપી શકે
તેમણે તેને નહિ આપે. તો તેને તાની રક્ષના તેણી તમે રખ એવી
શકી.

સૂર્યનો પ્રકાશ આવનો અટકાવવાને બારણા બંધ કરી તો ડોહારને
કામલ કરવા તમારે બારણા ઠાકવા પડશે.

આનંદ, મિતાબાર અને આશય, એકદમ, ડોહારને મહાનમાં દાખલ
મતા અટકાવે છે.

અદુશ્વલ આખા ચરીરના માન, તેના યોગ્ય પરિમાણ આપણે મને
નજીવ, એના જ આપણો મનુષ્યનો દિવ્ય અસ, આપણા પદ્ય તથા
આપણું ખરે જોરપ જણાઈ આવે છે.

જમણના મદાનમાં મદાન કરીમરે, સરંગી મુન્દરખ મુન્દર
ચિત્ર ચિત્રું છે. હરોજીત, વાંતો નર્વ મુન્દા તેણે પોતાની આ મનુ-
ષ્યમ કૃતિ કેપર કામ કરુ જ. રેખા માત્ર કેપરથી વિદાસ કરી તેને
ચિત્રની એ દલા કેપર તેણે આપ્યું છે. ને જે જુએ તે આનંદ
પામે. પણ, કાળીમચ્છી અદુશ્વલ સજિ ~~જુએ~~ તેને જોડી

‘સિદ્ધિ’ એટલે સ્ત્રી આવી શકતો નથી. સત્રીએ તેના ચિત્રના રંગ બદલાવવા જાય છે. સ્ત્રીની રમ દેવા જતા તેના માલ અને હોળને અવગણી આવેલી યુવાની સુરખી હડી જાય છે. તેને જય નેત્ર રૂબ, રેતન વગરના ચિત્રરૂપ હોય જતા જાય છે. યુવાની પહેલે રંગને સુરખ તેના સુન્દર દેહ ઉપરથી હડી જાય છે, તેની કોઈથી દેખાવ જતો રહે રહે, તે પીચો, ફિફો પડી જાય છે. ચિત્ર-રૂપી સ્ત્રીની રા જાય છે જય તે સાચી રા જાય છે, તે તે જાયે નથી.

તેના કાષ્ઠી કાઠીમરી, કુચળના ગાંઠ નથી, તેના રમ ચોખ્ખા દેહ તેની આપનામાં જય દોષ નહોતો. તેને પોતાનું કામ જાણતર મને, કાઠી રીતે હતું હતું જય-ખીજે એક ચિત્રકાર તેના પ્રતિસ્પર્ધી હતો, તેની દેહ પ્રદંબા કર્યું નહિ, તેની કૃતિએને કાંઈ વખાણતું નહિ આ પ્રતિસ્પર્ધી મત્રીએ તેની કૃતિ જમાડતો પહેલા ચિત્રકારે પેનના આનંદો, કૃતિમાન ચિત્રો વડે નામના મેજરી હતી બીજા ચિત્રકારની મહિન કૃતિએને કાંઈ આડું નહિ કાંઈ નેતું જય નહિ. કાષ્ઠી બીજા ચિત્રકારને પહેલાની અદેખાઈ આવતી. સત્રીએ તે પેનના કાઠીમરી કામ કરવાના ઝોરકામાં ખોળાનો જતો અને કાળના આખાસવાળા મગરાળી પાગ વડે. એ કૃતિનું તે અનુકરણ મી કરતો નહિ તે તે જમાડતો કાષ્ઠી ને ચિત્ર બીજા મધા ચિત્ર મેળાં કાંઈ નીચડુ જોઈએ તે સ્ત્રી પરિપૂર્ણતા એ પહેલી સકતું નહિ અને સત્રીની સુખરી રહે નહિ તેરને દરજ્જે તે જમાડું.

સ્ત્રી રીતે આ જન્મે ચિત્રકારીએ નિયમ કરીને તે જ પરિ-પૂર્ણ સાચી બીજા ચિત્રકાર ઉપર પોતાના વળ જમાડાયા છે આ ચિત્રકારના નામ આરોગ્ય અને વ્યાપ્તિ છે તેઓ મનુષ્યજાતિના સ્ત્રીએ ચિત્રકાર વરીકે ઉપયોગ કરે છે. આરોગ્ય-ચિત્રકાર વડેલો

હો છે અને નહેતો સહ રહે છે, તેમ અને તેમ
 સુપ્રસાદ ન્યાં સિવજ્ઞાનાં લીધે પવન વાય છે,
 શ્રીમજ્જિમાં મંદ સુખકર પવન વાય છે, ન્યાં સોનારી
 પાક બૂધી રચા ■ અને રમથી ન્યાં ગમેલાં ઓક, ન્યાં
 પવનમાં આમ તેમ કાઢી રચાં છે, ન્યાં પ્રસાદો પ્રસાદ
 સાથે યામે છે, સરિતાઓનાં સંગીત સાથે છે, ન્યાં માલસે
 કરે છે અને ફૂલોં ઓકસાં રમે છે, ઘેર ખેતરોમાં છે અને
 અને મધમાખો ઉડી રચા છે ત્યાં તે મધ કરે છે, માને
 ઉખી સે છે અને ન્યારે કુદરત ઉપે છે, સો સહ ન્યાં છે
 બહાર નીકળી પડે છે. મહેલાની અસ્થિર દીવાનની
 અગર તો નિઃશબ્દ તારાના પ્રસાદમાં અને વિષે પત્ર રચી
 અંધારા ખૂણાઓમાં, તેના પ્રતિરખણની સુન્દરમાં સુન્દર કવિ
 ઉપર, કૃતિઓને કમળેર કરનાર, મ્હાન કરનાર કાવ્ય પા છે તે
 સખળી કૃતિઓને બગાડે છે અને તેમાંની બધીની તો તે મરમા
 કરે છે. માત્ર યોગ્ય જ વિચ સર્વસે બાધિતી સમીપતાથી દૂર રા
 લે છે અને પ્રમાણમાં રહેલી તેમની પરિપૂર્ણતાથી આ યોગ્ય વિ
 અશ્વત સાને છે !

સોગમ સોકામ રોમ નમઃ આમળના એક આરંભમાં
 ક્રિષ્ણ સુન્દરતાથી બરપૂર એક કસલ નેવામાં અબોરે કો
 હળાર ડાહસલી કિમતથી આ કસલ હમેસ અંદર પાંદડેને ખરી
 -તો અને ચિદિય મુજિમને તે દાન તરીકે (હાંતો)
 ૧. મુજિમની મુસાફાત લેનાર, કસલની અંતરખાન
 ૨. અને છે પણ બારીકાથી તપાસતાં તેને મોઢા
 ૩. દીમા હાંતો પડેલી છે અને કેલ્લીક ન્યાંએ તેમાં પો
 પ્રકારના મિલેનથી પરી દેવામાં રચામાં છે એમ

તે પાંડી અમ્યાંસનો મારો તિસ સારો મો નાં પાંડી એ પાંડી કે
 ને કોઈ પરિશ્રમ લાવી સમો મું, તે મારી સહિની પદાર અનંત
 કરી સમો મું. મારી માપનુ વપર નવિ, પણ લોકોની સમી એ
 કામ કરું છે. કમ્પની જાગતમાં તેમ અરિયની, જાગતમાં અ
 કરતો ખરેખર વિનાયકાર છે. તંદુરસ્તીની જાગતમાં હોયમાં સમી
 વાંધી સડવૈન વપર મેં આપાર સમો છે અને એક અલગ કરે
 ના સમોમાં કહીએ તો આ જામી મુંદાંમાં બીજા સોડો પોલો
 સુવનનિર્વાદ એક મલિતો કરે, એક મલિતો સ્વેચ્છી કામી રાવે
 તે પ્રમાણે હું કી તો હું પખવાડીયામાં મરી જઈએ.”

બેરની ખીર અને પાડીપાના વિચાંસનો જમાનો હવે મો
 છે. રાજ એ મિસ્ત્રીઓની પ્રાકૃતિક રિયતિ છે અને સડૈર એ
 આખરનો આભાવિક સુતુ છે એ સિદ્ધાન્ત હવે રહ ગયો છે. સારી
 રિક જગપુજા ખિસ્તિ સપ્રદાય એ લાઘવા જમાનાની જરૂરીયાત છે.
 સરીસુ તો દમન કરવાનું છે, અને રતિઓને અંકુશમાં રાખવાં માટે
 તેને ભૂજે મારું જોઈએ, આત્મા તે સાંજયી બાધે એ અમર
 છે એનું હાસ માનવામાં આવતું નથી.

રિકા, કીમ્, આધ્યાત્મિક પદ્ધતિવા જેવા ખાલુસેલી ધર્મસિન મો
 ધર્મચુરની જગા માટે પણ હાસ માનસી થતી નથી. રાહથી અને પાંડી
 ખાલું, પારી પવિત્રતા આજુનાર છે એમ જણવામાં આવતું નથી. સડવૈન
 એકજ મિદુન ઉચ્ચાર છે અને સરીસી પડોતણ તથા વગલ એ
 શુન્દા કરવાની રતિ જતાવી આપે છે એમ પણ હવે મનાઈ નથી.
 તેમજ સ્નાયુ એટલે તેજાન એમ પણ માનવામાં આવતું નથી. વર
 ડાઓ એ માનેલા વીરનરમાં હસ નરતું જગ હતું અને તે
 મોકર આદીઓ પથ્થર પણ ખાઈ ચકતો. સીડમાં દહી રહેવાની એવી
 જામી રાહ તે સ્ત્રીની

The page contains extremely faint and illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side or very light ink.

છે એ સીમા આ દોર, અવલોકન કરવા સંજોગો ઠીક ઠીક મુલાકાતે મહાગુરુ થવાનો સ્પષ્ટ હેતુ મસવનાર સીમાઓ માટે કેવું ખસામ કહેવાય ? ફેરવે મારે પડેલી જરૂરની ચીજ પડેલા નેમ રના જાનવર થતું, આર્થિકઆરોગ્ય અને જાન મેળવવાં એ છે. જે માન પેટને મળતું જોઈએ તે મણીવાર મગજ ખાલી ભર છે.

મેંદાક અપવાદ સિવાય જીંદગીની મોટી ફેરવો, પડેલા અને મળતું સીર વાળાને મળે છે. જગતી અમર સારીરિક મેનર, જીમરની ખામી જેવી રેલની દુર્બળતા તમારામાં હશે તે પરિસ્થિતિ તમે જે કાંઈ કરશો એમ જાણી આરોગ્ય અને તમારું જીવન આખું કામ લૂંટ કરી નાખશે. જે દરેક માનુસ તમને એકાએક છે તે તમારી અદદ અપમા, તમારા ખચકાતા પમકામાં તમારી નિર્મલતા જોઈ શકે છે. તમે જે દરેક કામગીરી કરો છો, તમે જે દરેક કામગીરી કરો છો, તમે જે કાંઈ કરો છો તેમાં તે જાણી આવે છે. તમે તે જાણી શકો છો નહિ અને આરોગ્યની જામનમાં તમે જોઈ શકો છો નહિ. તેટલામાં તમે ફેરવે મેળવવામાં નીચે આરોગ્ય. મનની દરેક કામગીરી સારીરિક દરેક જોઈ અને નિર્મલતા સાથે નમનાવ ગમે છે. નિર્મલ અને માહત્તા જીવનના અધા કરેલા કામગીરી સાથે કામગીરી જાણી મરવા છે. જીવનના વસ્તુ, સારીરિક જીવન, સારીરિક જીવન કામગીરી પાડવામાં ગમે છે. કહેવો, માનવજાતિના સારીરિક દરેક છે, કહેવો રમા નાંખો જાણી કહેવાથી સારીરિક મનનાનીના આરોગ્ય કામગીરી છે. નામકામોમાંથી જે મા કામગીરી કરીને જાણી થવા ન ફેરવે તે કહેવો રમા રીજોગ પાડવા અને નિર્મલતામાં એકાએક નમનાવ પડી જાય.

આપના મોટા મન્ય કામગીરીના પડેલા ન હોય. જાણી રજા માં કામગીરી જાણી થવા પડેલા ન હોય. જાણી થવા પડેલા ન હોય. જાણી થવા પડેલા ન હોય. જાણી થવા પડેલા ન હોય.

જાણે અંગ્રેજિયો કેટલી ક્રાપથી જીવન ખાલી રહ્યું હોય.
કોઈ દીના, કેટલી વનવાણી આપણે હોય જુદોમ કરીએ હોય.
તેને કેટલું ખુ અંગ્રેજિયને બેસી તો તે દેન ઉપર ગોડોમ હોય. અમે
સિન મોમ ઉપરની દરમીયામાં ફાગરની હડી જાણ પડેલી હોય
તે બંધાય માલુસો, ને માલુસો ધખાયા જ્યોમ ડોમ્યાન કરે છે,
તેમો વિશ્વનિને પક્ષ એક ધધો બનાવી દે છે. તેના માલુસો આપણે
પાંચે તે મો આપણે અભિમાન કરીએ હોય, આપણે કામ કરનાર
જાણ હોય, કામ વગર આપણે મરીએ હોય, જેમ વડે જતાં જાણ
જાણ છે તેમ આપણે વધારે ને વધારે ક્રાપ સાથે ગતિ કરીએ હોય.
જાણે આપણા પક્ષને જેમ બને તેમ વધારે ક્રાપવાળું કરીએ
હોય અને જીવનની દોરી દોરીને વડી જાણ ત્યાં સુધી બેસીએ હોય
ફાળી શીતે મરવાની પક્ષ આપણને કુરસડ નથી.
જેલકા હરે તેલકે હોય જાણે આપણે કામ કરીએ હોય આપણા
જાણવાથી કરીતા જાણને બંધ બેસે તેવા રાગોની આપણે ખરે
ખર ફેમોલી કરી છે આપણા મતાપિનાની જાણે વખત જુદોની
નિમાણને જાણે આપણે એકદમ જડી જાણે હોય અને હાથને
ધખારો બંધ પડવાથી અગર હોલી માથે મરી જવાથી આપણે
સખામ્બુ ગીતે મમ્બ પાણીએ હોય પડેલ આપણે કેલ કાચિલ જ
જાણ આપણી મનિત્તુ મનુએ જાણ અતુક જુ કર્યું છે

ફાગર એ મહાન અર્થવેલ છે દરેક વસ્તો ને સાગમાં તારી
ઉપરોમ હો છે તાના જોડા દરેક અંતનો તે જાણવા કરે છે
તમે પાષમલ વાગો નિષ્કરોની થઈ જાણે તે પડી ને
તમાન અગમિન જે ખરે જાણે હોય ઉપર તમે તાન પ ન્યા હો
તે ઉપર જ મમ્બ હો અને ખીન્વન એનવળો લઈ, આ રીતે તે મમ્બ
નિશાન

૨૨

છે એ હકીકત આ દ્યોર બપોરના જનવર સતો રેવા : મન
મુવાનોને મદ્યાર વવાનો સ્પષ્ટ હેતુ ધરાવનાર મનુષ્યો માટે
ખરાબ હોવાય ? કહેલુ આટલે પહેલી જરૂરી યોગ પહેલા ને
રના જનવર શું આદર્શઆરોગ્ય અને જા મેનરમાં એ છે
માન પેટને મળવું નેમજ તે ધણીવાર મગજ ખાલી જાય છે

[illegible]

● (一) 基礎 確率の公理から導く

[illegible]

તે આપણે અભેદિયા કેટલી સાપથી છપન ખપાવી છીએ છીએ
 કેટલી કાનના કેટલી ઉનાળાથી આપણે, દેશ કલ્યાણ કરીએ છીએ
 અને કેટલું જુએ અભેદિયાને જોયો તો તે દેશ ઉપર મોટા દરે. અને
 મિત્ર મિત્ર ઉપરની કમઘીયા ઉનાળાની વડી કાપ પડેલી હોય
 છે એવડા માર્ગે, ને માણસો પધામ હોયડા દેખવાનું હરે છે,
 જેઓ વિખાવેને પણ એક પધા બનાવી દે છે, તેના માણસો આપણે
 છીએ તે મા આપણે અભિમાન કરીએ છીએ, આપણે કામ કરના
 માણસ છીએ, કામ વગર આપણે મરીએ છીએ, જેમ વરે નતી નવ
 નવે છે તેમ આપણે વધારે ને વધારે કલ્પ સાથે મતિ કરીએ છીએ
 આપણે આપણા વગર નેમ બને તેમ વધારે કલ્પવાળું કરીએ
 છીએ અને છપનની રેપરી દોરીને વડી નવ ત્યાં સુધી બેઝીએ છીએ
 કુદરતી મોતે મરવાની પણ આપણને કુદરત નથી.
 બેઝીયર હરે તેટલે હરે છીએ આપણે કામ કરીએ છીએ. આપણા
 જાણાવણા સંશયના જાણાને પણ બેસે તેવા રેખોની આપણે ખરે
 ખર ફેરફારી કરી છે આપણા માતાપિતાની સાથે વખત રહેતી
 મિત્રાગને જાણે આપણે એકદમ જી નહીએ છીએ અને હલવને
 કમઘરી નવ પડસાથી અમર હોવી માટે મરી નવાથી આપણે
 સાધામ્યુ મતિ મન્ય પામીએ છીએ પહેલ આવા કેસ કલ્પિત ન
 બનવા આપણી મતિનું મનુએ પણ બહુકમ્યુ કર્યું છે

કુદરત એ મહાન નર્મણેના છે દરેક વસ્તો તે સારામાં મારો
 ઉપયોગ હરે છે નાના મોટા દરેક નર્મણો તે ઉપયોગ હરે છે
 તમે પાવમાલ સાચો નિરપયોગી થઈ નહીએ તે પછી તે
 તમારા અવરીને ને ખર્ચ અમર કરાશે ઉપર તમે નાન પામ્યા હો
 તે ઉપર ન મુ ■ અને બીજાને એવજી વડી, આ રીતે, તે બધું
 નિદાન હવે કરી જતાને છે

વમારે ખોરાક લેતા અને તે તેને પાવવું નહિ.
સિદ્ધિ કહે છે કે કસરતથી માથું તંદુરસ્ત અને મન
સ્વમાનથી ઉત્સાહમાં નહિ રહે તે તેમજ કદી રૂબાણા ઉત્ત
કરી શકશે નહિ.

પણ માત્ર આનંદી સ્વમાન અમર માત્ર કસરત કરે. શિષ્ય
વિશેષ પ્રમાણમાં શિષ્યાવૃત્તિ મેળે છે.

સંધિયા અને ખાલી કસેનાઓથી ભરપૂર દુઝા પડાવિતી
બહુ લાડથી દુઝા પામેલા, મુંવાળાં બિઝાળાં અને મારે ખોરાક
પંપાળાપણા, પોષાયણા એક સુરત પેસાદાર માથાને દો. ધ્યાનપાત્ર
એવી સલાહ આપી આપી હતી કે “દિવસના ૧ જેના ઉપર તે
પોતાનું શુદ્ધિયન ચલાવવું અને તેટલું કમ્પાઈત ચલાવવું.” “એટલે
આ ઉપદેશ સોના જેવો, તે એક સ્પાર્ટન કહેવત એવો છે.” તો
બિચારા ધણી પેસાદાર લોકોનો અર્ધિઅર્ધ ખસમ સ્વમાન, તેમજ
કંદાસ, તેમના ક્ષેત્ર, તેમના ક્ષેત્ર, મરી જશે. હાથ ને કાન જે
મગજ ઉપરોઠ વગર ખમડી મળે છે તે ઉપરનો કાટ તેમજ તેમજ
પીટર કુપરને જ્યારે પૂછવામાં આવ્યું કે “તેને પોતાનું
સારીરિક અને માનસિક બન્ને થી રીતે બાળી રાખું છું” તો
તેણે જવાબ હાથે હતો કે “હું ક્યોમી રહું તે મારે હું ક્યોમી
કંઈક બોલી કહું છું. કંઈક જવું કરતાં રહેવું એ માનમે રહેવું
સારામાં સારી દવા છે. વર્ષો પહેલાં જ્યારે તેનું વર્ષમાં હું પહેલું
જાણ્યું એવી મને આજ નીકળી જ્યારે નેટલી સહેલાઈથી હું કાઢી
કાઢવાથી ચાલતાં ઉતરતાં તેટલી જ સહેલાઈથી હાથ બધો જવું કે
ચડી શકું છું.

છાત્રી બહુ બહુ તો એક લાગ માત્ર છે. આપણે માણે છાત્ર
વાની સ્થિતિમાં આવીએ છીએ તેટલામાં તો આપણે મરણી સરખા

છાત્રી બહુ બહુ તો એક લાગ માત્ર છે. આપણે માણે છાત્ર
વાની સ્થિતિમાં આવીએ છીએ તેટલામાં તો આપણે મરણી સરખા

જાંતુ આ મર્ષાદાની નીચે રહે છે અને આખ્યાની કાંઈ પણ કાંઈ પણ નમજાઈ માટે તેને કાંઈ પણ પમ મહત્તાની જાણ પડે છે માટે, તેઓ રાદ જોઈ બેસે છે. આ રીતે માનવ સમજાઈને સરીરે નમજા દોષ છે તેમના ઉપર દુર્ગુણો પડેલાં વૃક્ષો કાચ છે માણસોમા કેટલા બધા નમજા દોષ છે અને તે કાણથી જ દુષ્ટ થાય છે! પણા પુરાનો, તાજી દવા, કંઈ પાણી અને કસરતનું નામ જોડે જુતા નથી અને તેથી જ તેમની નૈતિક અવસ્થા ઘણી છે.

કુસરત થવાનું છે અને કેઈ પણ જાનનાં કામ કરનાં બહુ જ કામ આપી શકે નથી તો તેનો જરૂરો માણસને તે જીજી રીતે પાંચે આપે છે. તમે જો મહેંગા, મુઝા અને બાંધવા દરો તો કુસરત મોઝુર રપરોન્દિવન ખીલવશે. અંધ સાંગ જિજમવના ઓરોષ સ્ત્રી અગર ખોટા માણસ આવે તો તેને તે અનુકૂળ અમર પ્રતિગ્રહ કરી રિક અનુભવથી પાછી શકી.

એક વિજ્ઞાનીક માણસી આનો વખત અવગણ્યા પાંચે સો નહિ. બહુ બે બેકું કામજી તાજીરે તેની પાસે તેડે બેંચ બેંચ રંગ, પણ કાંઈ પણ કપેકું નુકસાન દરમન કર્યા માટે હપરાય મનિયાઈ, માનવ સરીરમા પેસવાની કોણ દિશન કરશે? જીવ વચગાં મિત્રિક મરેલો જીવ અજાણ માટે કાલાઈ કાલા માણસનું કાણુ પણ કામજી આવડું નથી જમવના મજા. મસાવનરોગાઓ ભોડા કાચ પડે તેઓ લેંકીનું એક રીડુ મનવાની લોક નહિ તેમજ કાંઈ મરેલું હાથ જે એક વખત તપ પડી આવ છે તેડે નહિનોની મને તેમી શકિત પણ પુનઃ જામવા જી શકી નથી. રોડ પણ રોડાઈ પેડાઈ રહેલો કાચ નાણુક પગલ દેવર મજી જેને રાજી રિમલર કાંઈ કાંઈ શકે નહિ.

જનુ ૧૯૨૧ જનુ અનિષ્ટ અવસ્થાવાનું કાચ તો અજાણના દાંડા

જ્યનને એ રીશાંકુચ બામપત્રા પારતો હોય તો તેને જાતિ
વિંદ્ય પતંગમ્ એ શ્રવ દોષ મામમાં ધ્યાનમ્ ગમ્યુ જોડો.

ધામે ક્ષુ એ કે જોએ ક્રિયાધાનને ૩ ના સામગ્રી દશે તેમને
૩ મેંદ નિંદ કરો દોષ કે ને અત કુવચ્ચમ. ખલ પામશે
૩ મને જ જાનનાતુ રામ જાતી ના જાતી વર્ષ, ૩ મ ક્ષુ પમ
૩ ૬૫ શોની કુચમે દુનિયા હાતી

ક્રી પી વ્હીપસન મ ર મમ્ નિ ને ર્યેને મમ્
મિત્ત રાકેસ અત વિચ્ચ સમ્ ને ૬૫ ૩ મ નિચિત્ત દીગ્ગજેન
તે જોને સમન્ત મમ્ ને ને ૩ ૩ ન ન ન ન ને
૬૫ મમ્ પમ્ ને દી ન મ ને ૩ ને ૬૫ ને
કેથી તેની ૬ મ પદે ન મ ૫

આપ ન કે ૩ ન ન મમ્ ને ૬૫ ને ૬૫ ને
૬૫ ને ૩ ને ૬૫ ને ૬૫ ને ૬૫

નંદુ આ ખર્વાઈની નીચે સે છે અને આપણી કાંઈ જોઈ
કાંઈ પણ નજાણું મારે તેને કાંઈ પણ ખબર પડ્યાની ઘટ્ટો જો
મારે, તેઓ સાંઘ જોઈ બેસે છે. આ રીતે, ખાત્રા સમાજમાં મને
હરીર નજાણા હોય છે તેમના ઉપર પુરુષવૃત્તે પડેલાં પુરુષો કદાચ
આંહુસોમાં કેટલા બધા નજાણા હોય છે અને તે કારણથી જ હું વિચારું
છે! પણા પુરાનો, તાણ હવા, કંડુ પાણી અને કસરતું નાખ નહ
જુતા નથી અને તેથી જ તેમની નેત્રિય અરાસા વાલ છે.

કુદરત દયાળુ છે અને કાંઈ પણ જાનનાં કામ કરતાં કંચુક અપ્રત્યક્ષ
કામ આપી રાખે નથી તો તેનો અલ્પો માણસને તે જાણી રહેવાની
આપે છે. તમે જો પડેગ, યુમા અને આપણા દરો તે કુદરતે એ
સુદર સ્પર્શનિયમે ખીલવમે અંધ સોગ પ્રિયમનના ચિરકાંઈ જોઈ
અમર ખેડો માણસ આવળા તો તેને તે અનુભવ અમર પ્રતિભા વાળી
રિક અનુભવથી પારખી શકતી.

એક વિચળીક મણલી આના રખત આમજ આપી રહે
નહિ. મહા ખેડેલું કામદું નાટક તેના પગે નેહી બેઠા નેહી રહે.
પણ કાંઈ પણ વેરેલું ગુરવાન દૂર ન જાય મારે હાથમાં પ્રતિભા,
મનર હરીરના પેલડાની કોનુ વિચાર નેહી / હજી રમણી વિદીય
મરેલો જીવ આજના મારે કાલના નેહી ન જાણ્યું કાલજી જીવ
કાલજી આપણું નથી જાણના નપણા નેહી નેહી મોડી રાવ
પણ તરોડી મોડીનું એક કિડુ વનની હા નેહી નેહી મોડી
વહવા જા એક રખા નેહી પા નેહી જો નેહી નેહી રહે તેથી
હાજી પણ કુન નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી
હાજી હાજી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી
હાજી નેહી

પણ તરોડી પણ નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી નેહી

નેહી

સેનેરી લગન

મને જેને લગન ન થયે ને, મન ન મળતી નથી, એ
 જેને બહુ મન થયું હોય, એ ન મળતી નથી,
 જેને મન થયું, એ ન મળતી નથી, એ ન મળતી નથી,
 જેને મન થયું, એ ન મળતી નથી, એ ન મળતી નથી.

અમેરિકન તીજોરીઓ મોટે ભાગે કચર જેવી હોય છે એવું અમેરિકનો ચાલેજ કહે છે.



અમેરિકામાં સાનરાન્સીસકોનો યોગ્ય વસ્ત ઉપર મોટી આમ
થડ હતી અને હજારો ઘરો બગી ગયાં હતાં. તે આમના અમેરિકન
તીજોરીઓએ જે દેખાવ કર્યો તે વિશે લખતાં અમેરિકનું કુન્નર
ઉદ્યોગને લગતું સૌથી આગેવાન ચોપાન્યુ નામે 'સાન્ટીરીક અમેરિકન'
તા. ૨૬ મી મે ૧૯૦૬ ના અંકમાં નીચે મુજબ કહે છે:—

મોટી દિલગીરી સાથે કહેવું પડે છે કે સાનરાન્સીસકોની આમથી
બખાક મેકરોનો શાપરથ્રુક દોવાની મેક્રો સાથ વેચેલી તીજોરીઓ
ક્યારે સમાન પુરવાર થઈ છે. અમારા જ્ઞાનમાં એવી વાત બાતી છે
કે એ બગી નહીં તીજોરીઓ જે ૪ લાકડના પેનો કરતાં થુ સારી
હતી તલિ, તે ૫૫ તલા બનાવવા ૫૦ લાકડાઓએ શાપરથ્રુક
દોવાની મોટી મેક્રો લગા કરીને ૩૦૦ ૫૦૦ બાતી ક્યારે જેવી
ચીજોને તીજોરીનું નામ આપી લખાવવાનું કે ખાન અને દુકાનો
સરકાર કમિશન માટે ૧૪ કરના જેવું કમ નહીં હોયે નોંધે

ગોદરેજનું કારખાનું—

